

THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

Presentación de obra / Art work presentation

Libros / Books: 01_1999 - 51_2024

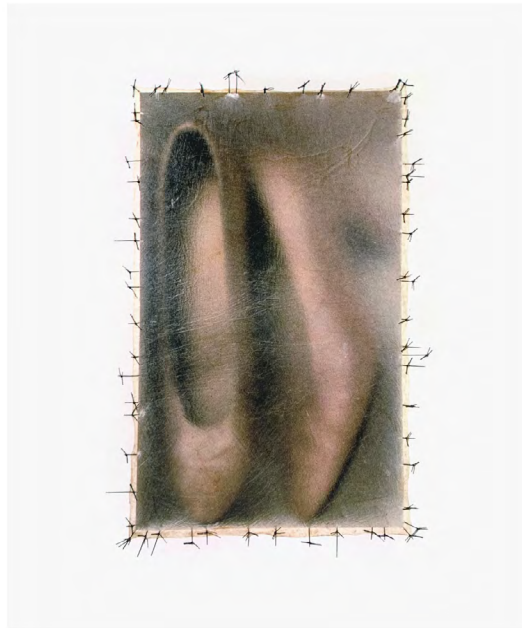
THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Doris Salcedo

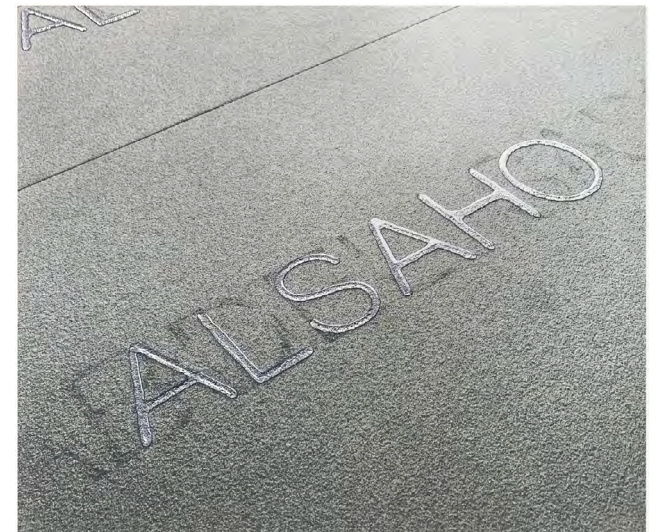
s/t_ Untitled



Disremembered



Atrabiliario



Palimpsesto

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Michel Pérez Pollo

Un otoño I

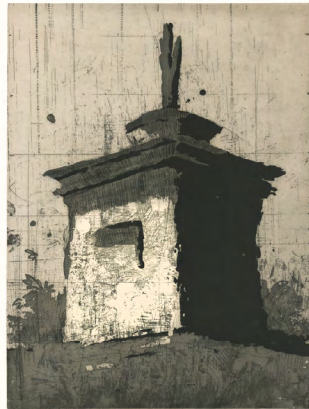


Un otoño I

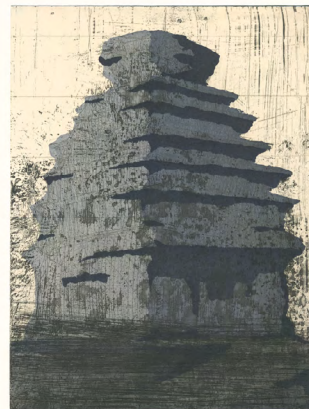
Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Alejandro Campins

Tíbet



Valle de Garuda



Forma del viento



Peregrino

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Carlos Aires

Heroes



Heroes (I)



Heroes (II)

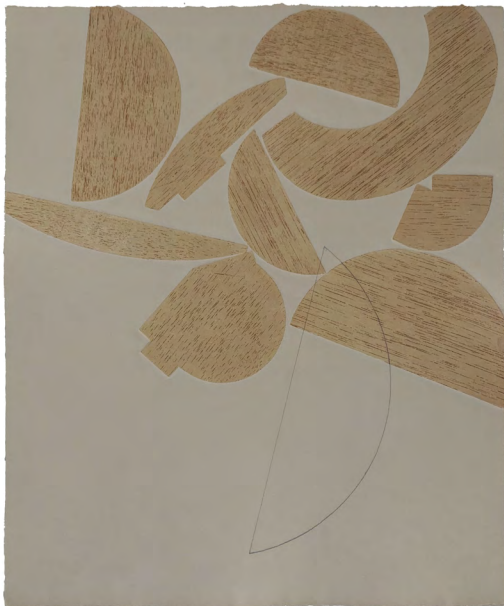


Heroes (III)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

José Miguel Pereñiguez

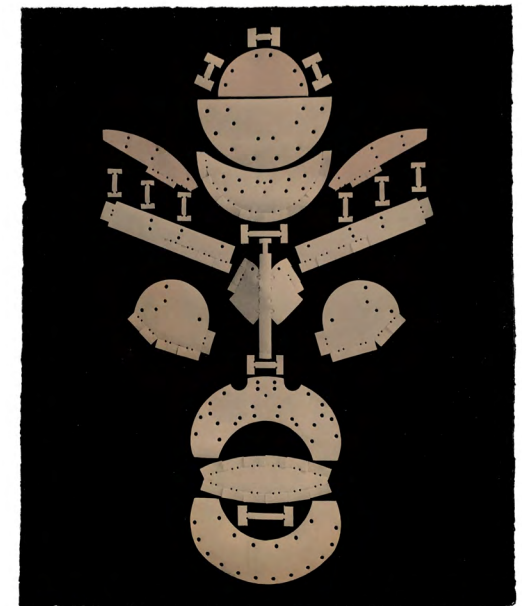
Máscara para la hora nona



Plantillas



Escorzo



Desglose

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Ignasi Aballí

Tres cristales rotos



Cristal roto I



Cristal roto II



Cristal roto III

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Fuentesal Arenillas

La habitación, el estudio, la carpintería



La habitación



El estudio



La carpintería

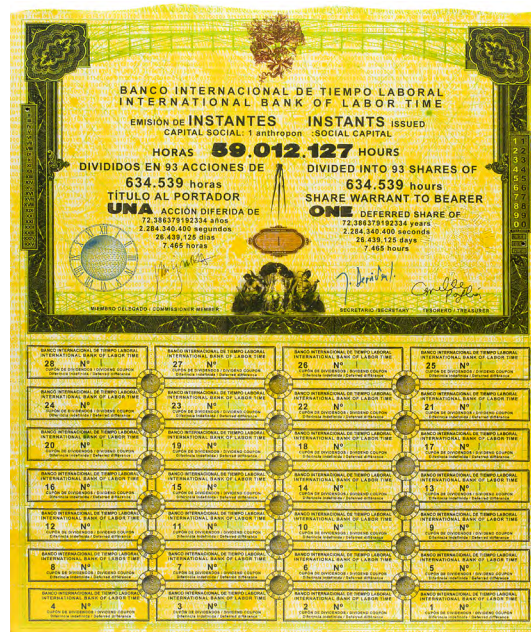
Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Juan Luis Moraza

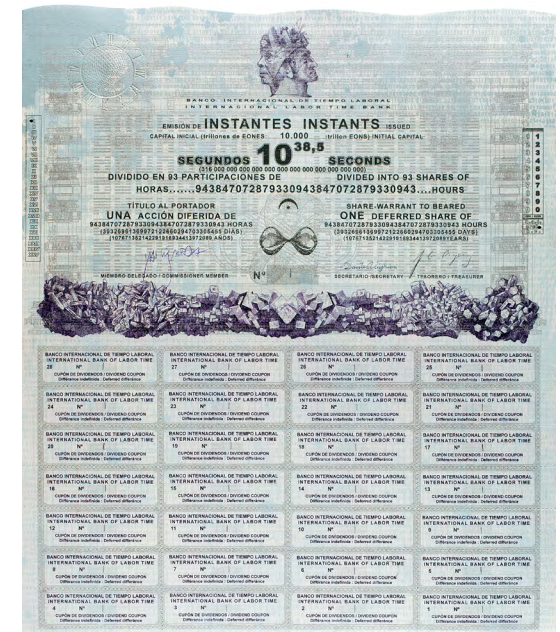
Instants Shares



Cronón



Anthropón

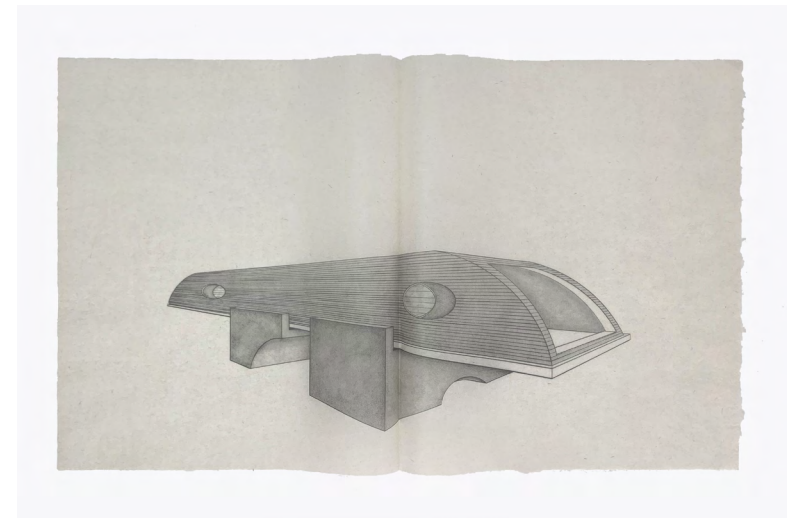


Eternón

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Carlos Garaicoa

Lineas Ocultas



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Marlon de Azambuja

Luces de Bohemia



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Libro/Book 41, 2019

Oscar Muñoz

Libro abierto

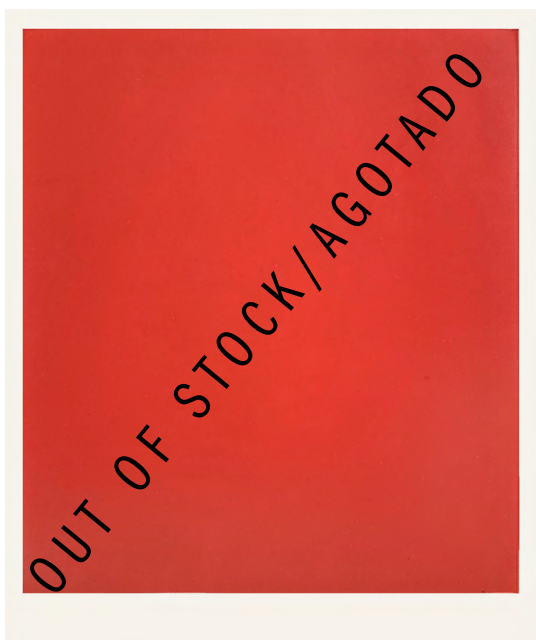


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

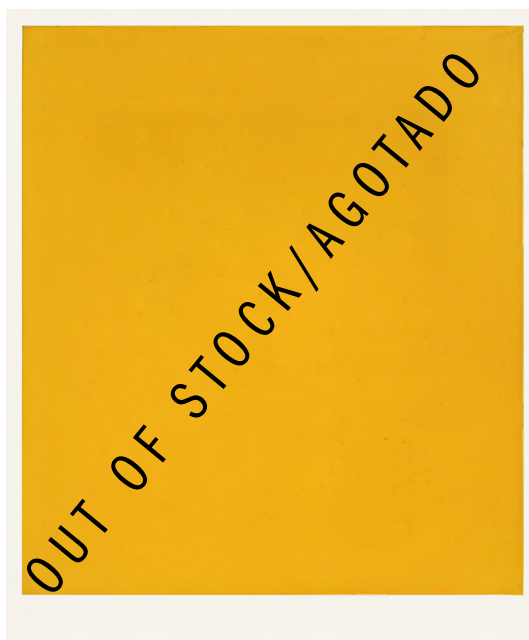
THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Julião Sarmento

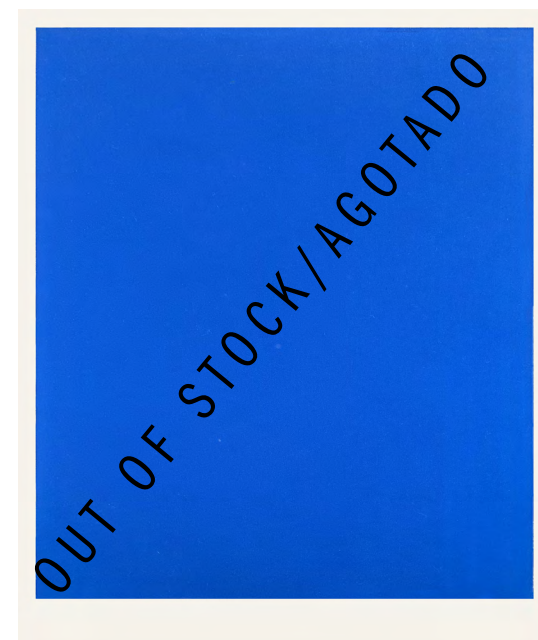
s/t_untitled



Blue



Red



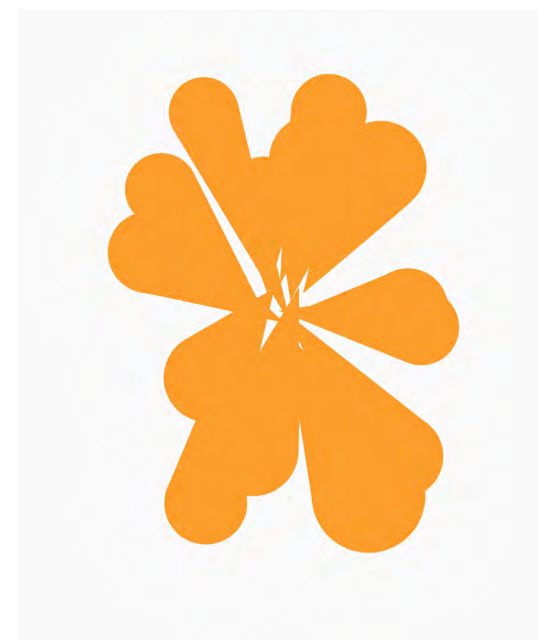
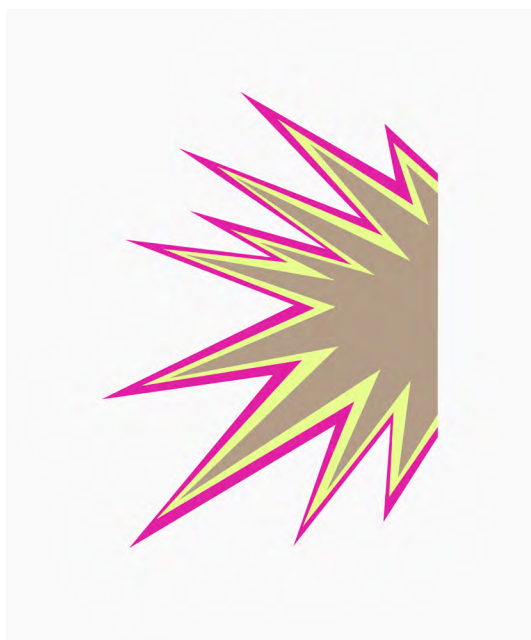
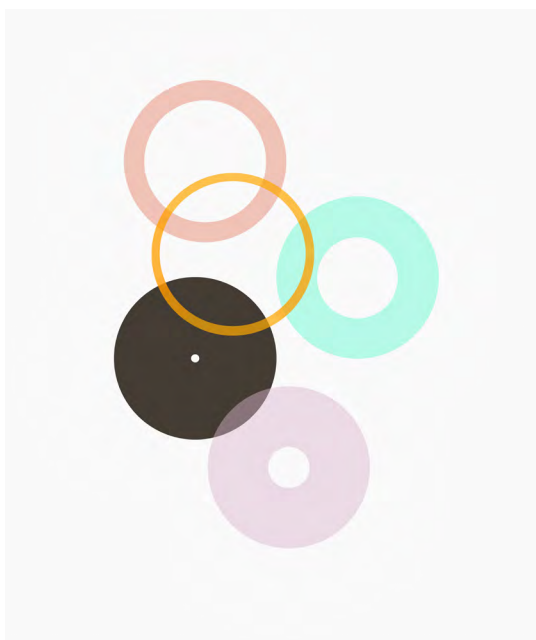
Yellow

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Mitsuo Miura

Memorias Imaginadas

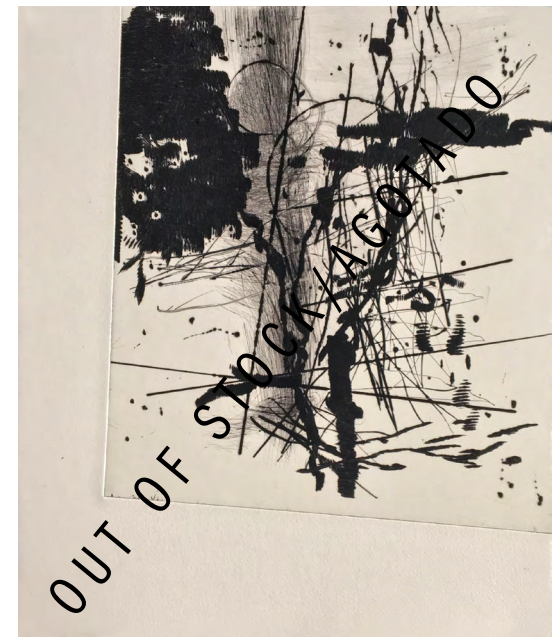
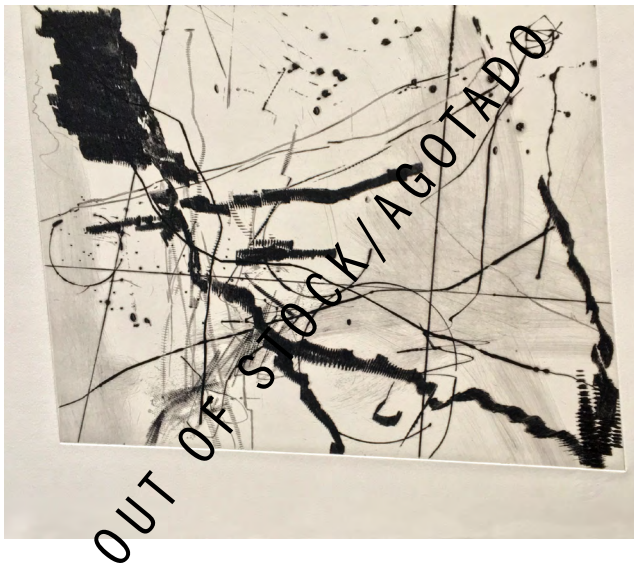


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Pedro Cabrita Reis

Listening to the trees



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Mateo Maté

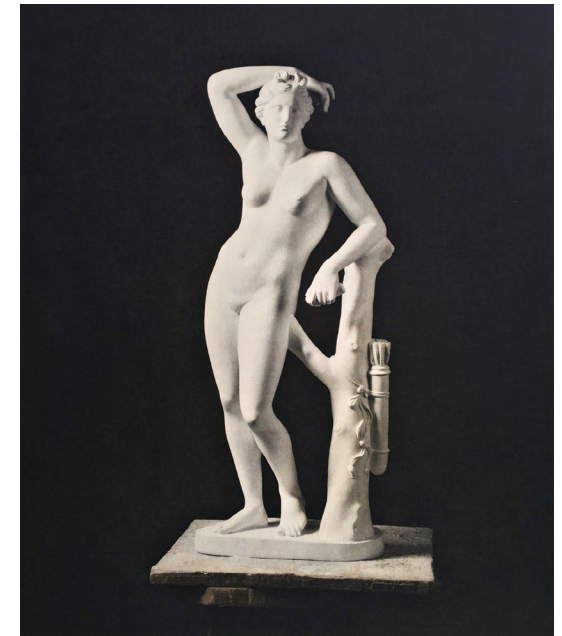
Canon



Discóbolo



Niña de la Espina



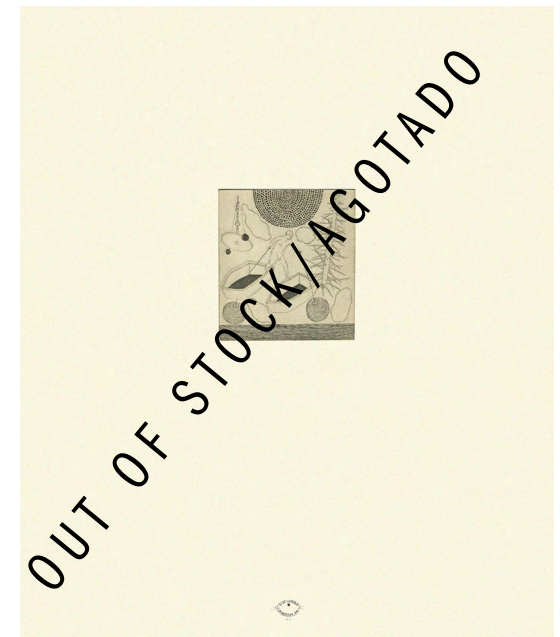
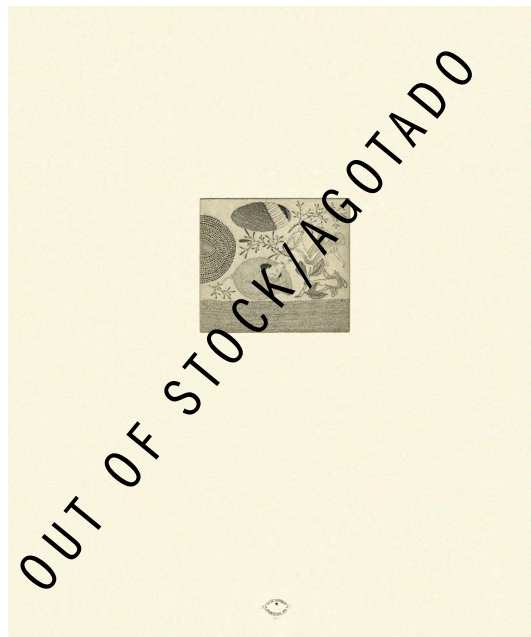
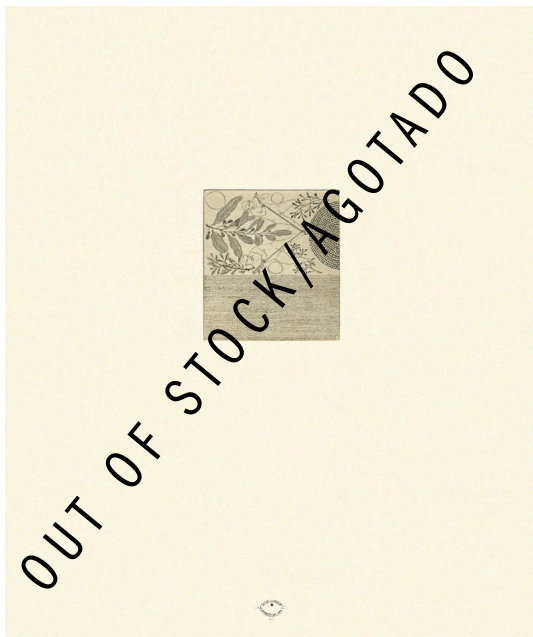
Apolina

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

José Antonio Suarez Londoño

s/t_ Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Alexandre Arrechea

s/t_Untitled

A



VL2

B



VL4

C



V23J

D



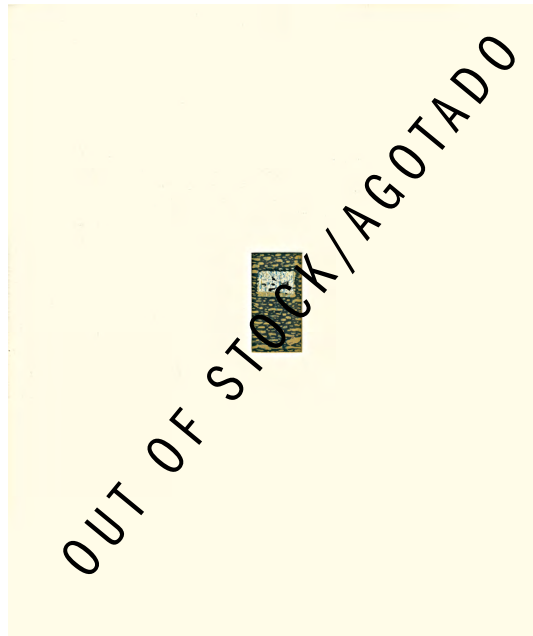
CH

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Jerónimo Lespe

Slow Rays



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Angela de la Cruz

Mini-Nothings



Mini-Nothing (brown)



Mini-Nothing (yellow)



Mini-Nothing (white)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Richard Woods

Blue House Painting

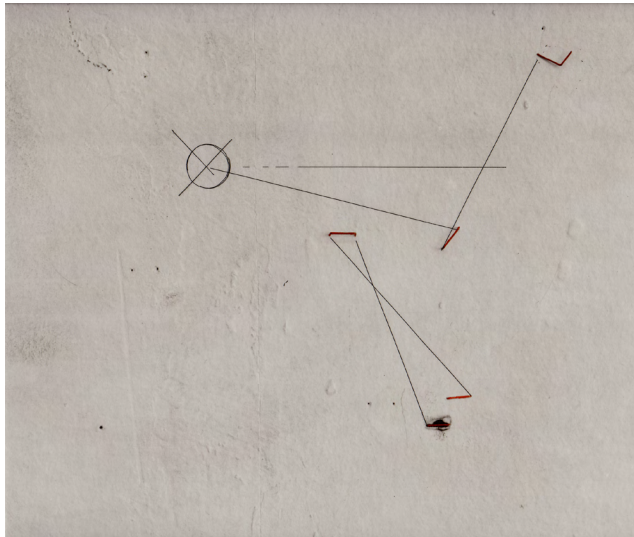


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Juan López

s/t_Untitled



_tap_e



__in_

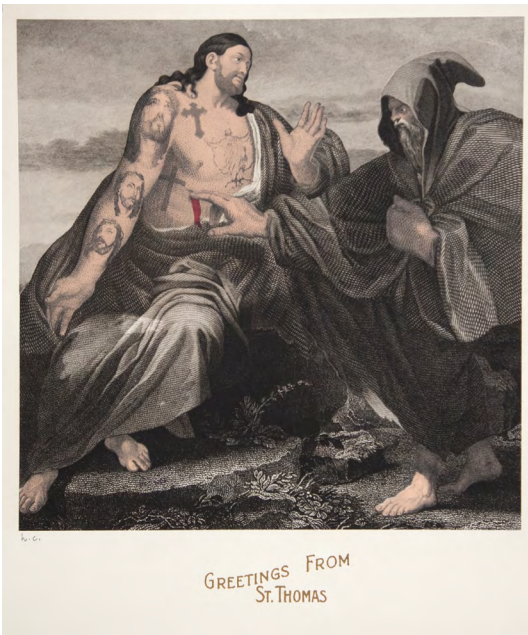


__one

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Antonio Muñoz von Furstenberg

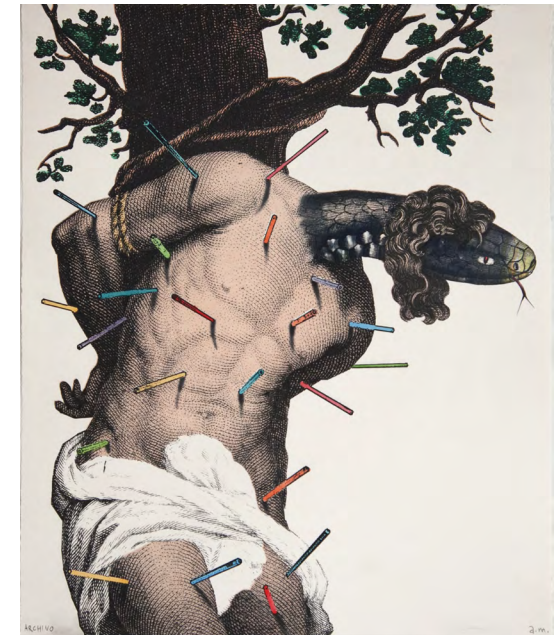
s/t_Untitled



Greetings from St. Thomas



Ni Dios, ni Patria, ni Rey



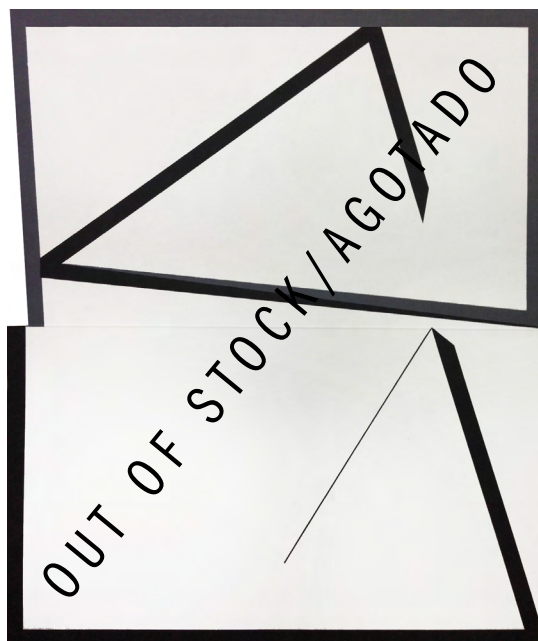
San Sebastian

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Macaparana

Proyecto

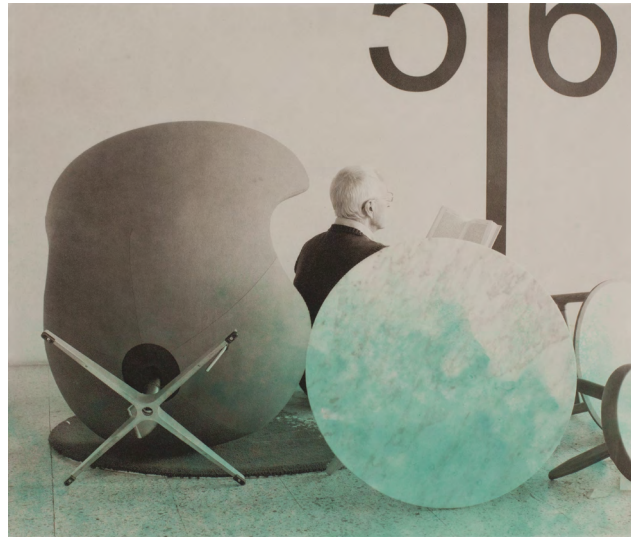


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Daniel Silvo

Bunker



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Eduardo Stupia

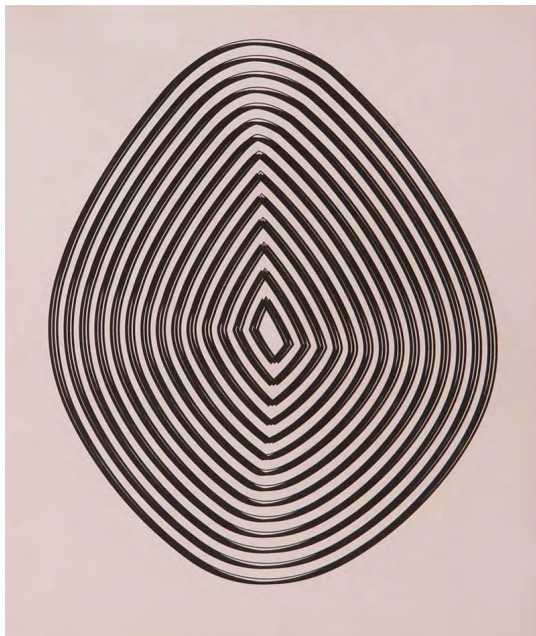
s/t_ Untitled



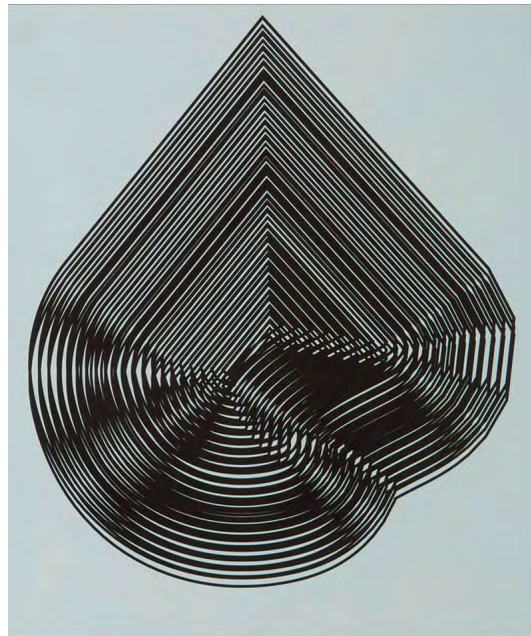
Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | *Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals*

Jaroslav Flicinski

There is always a bit more



Just



a bit



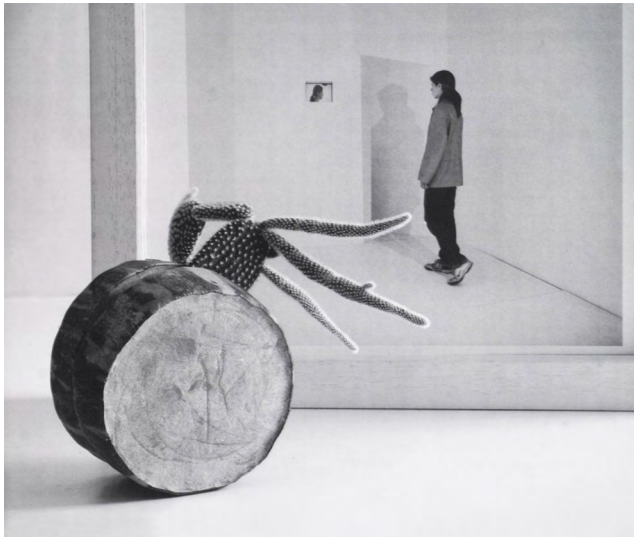
more

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Gonzalo Puch

s/t_Untitled

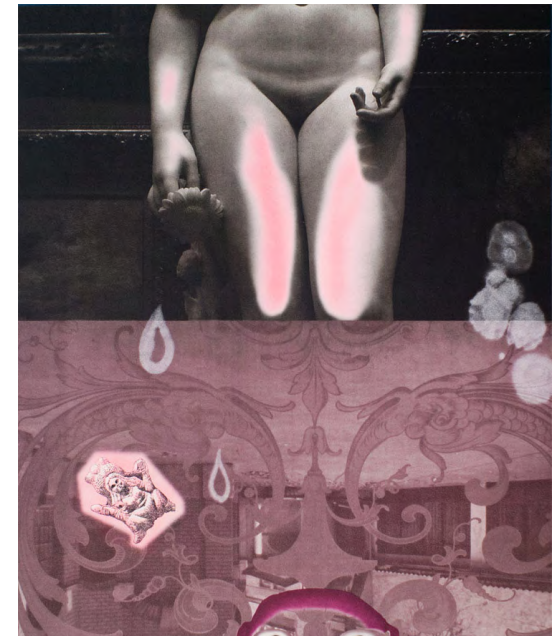


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Curro González

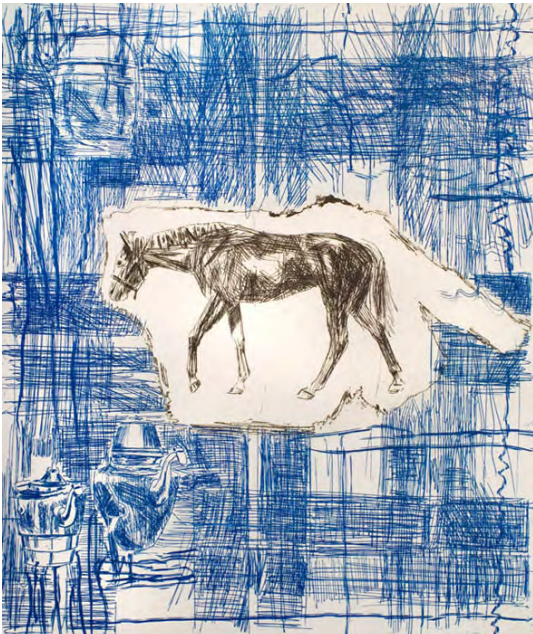
Hotel Freud



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Troels Wörsel

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Britt Juul

s/t_Untitled



Eye catch



Botanical Key



Gogol's New Year

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Diango Hernández

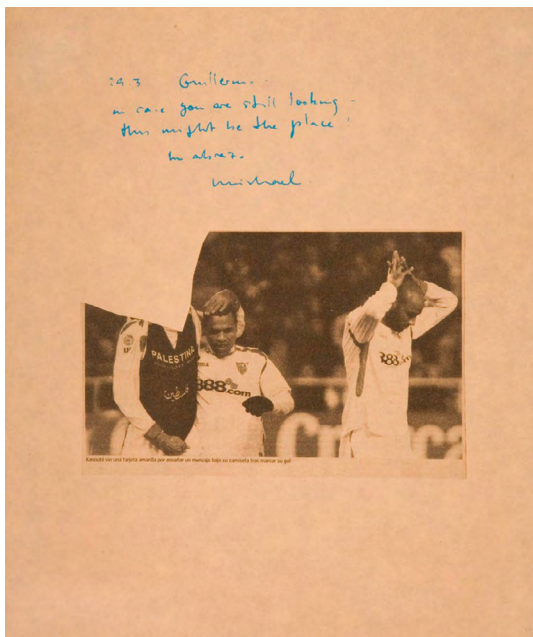
Atardecer



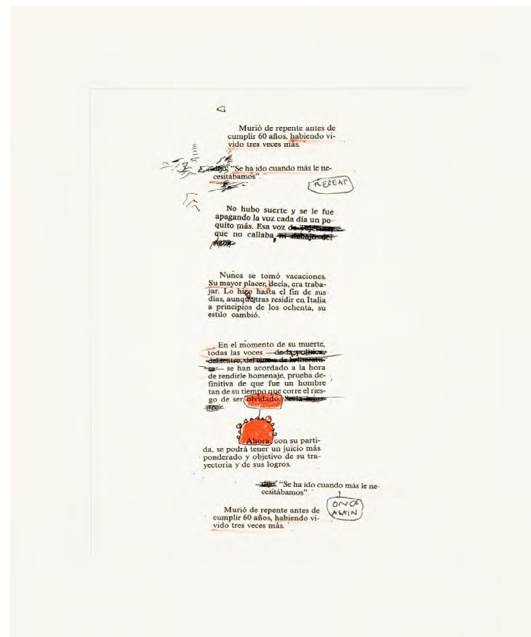
Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Guillermo Paneque

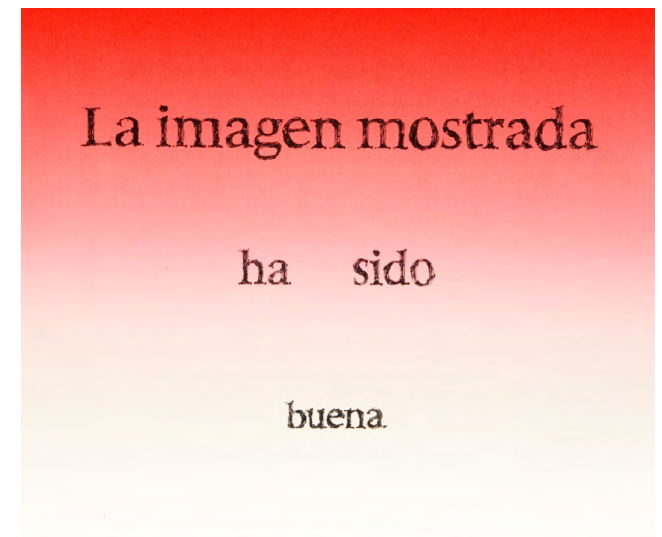
s/t_ Untitled



Still looking



A Place to Perform a Song



Just seen

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Miki Leal

The End



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Rita McBride

Bus Load



(Star)



(NeoGesture)



(Miro)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Pello Irazu

Escena



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Eduard Arbós

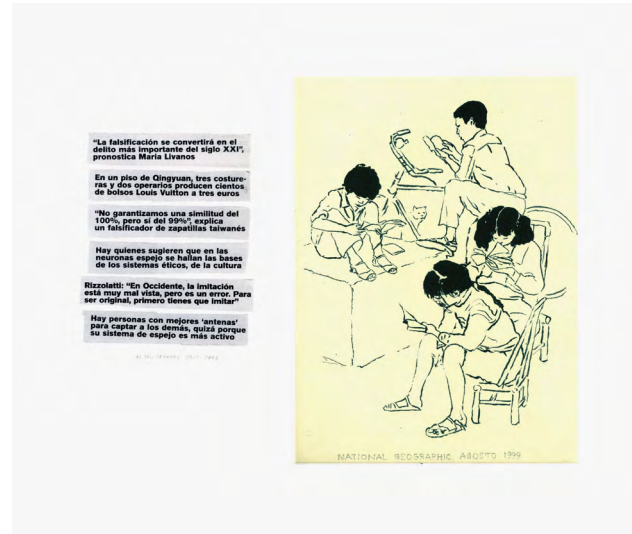
Tránsitos



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Xisco Mensua

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Glen Rubsamen

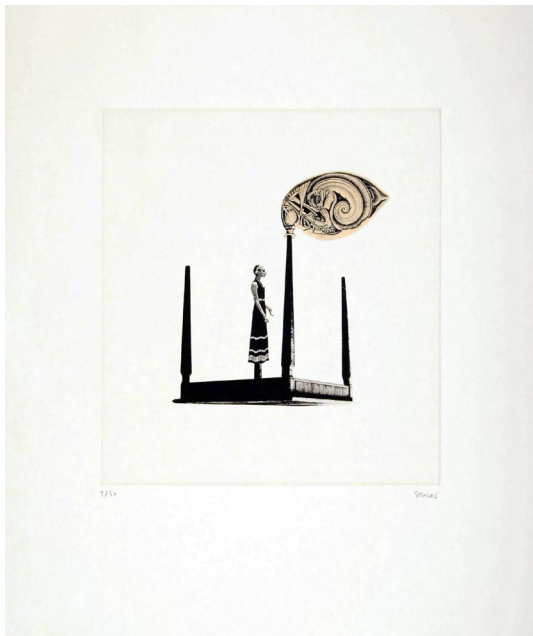
A Reasuring Lie Unfolds



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Sean Mackaoui

Dream Kitchen



(Breakfast)



(Dinner)

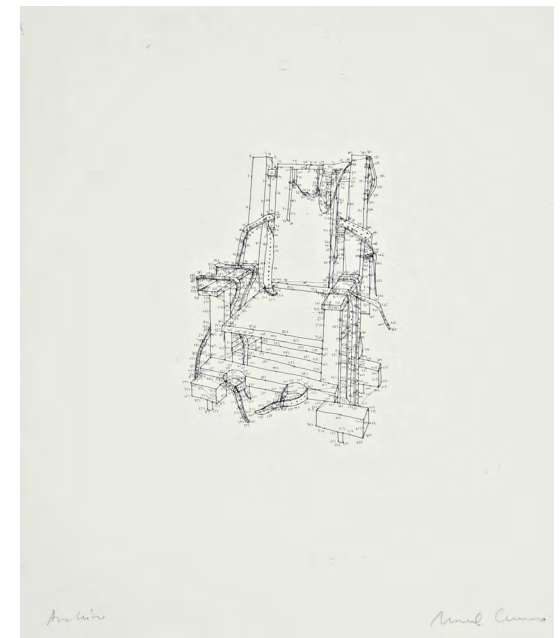
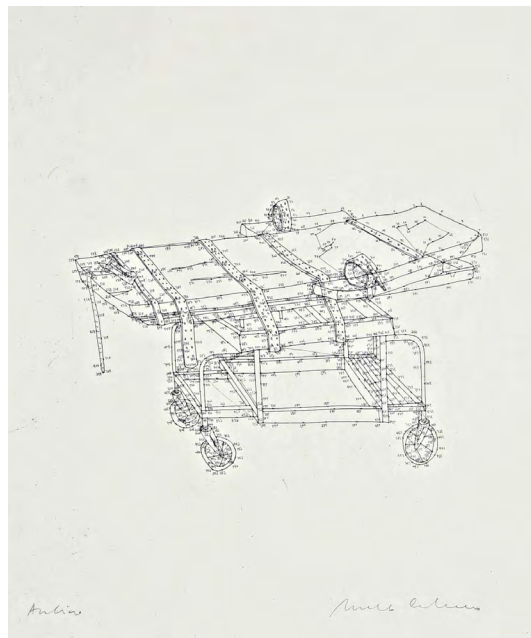


(Lunch)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Jacobo Castellano

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Abraham Lacalle

s/t_Untitled

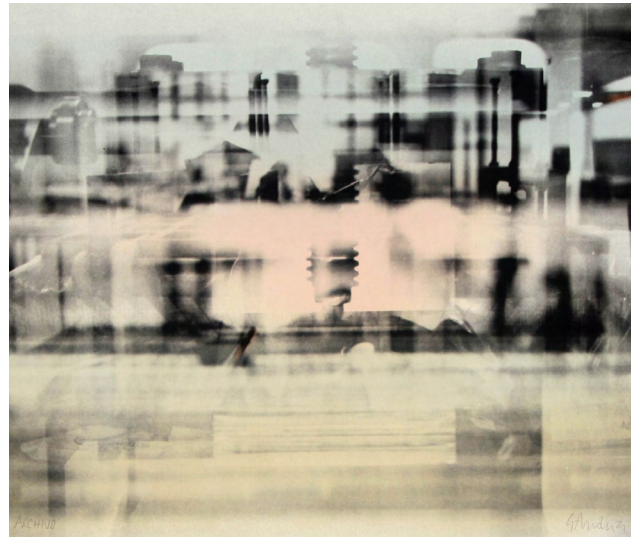


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Guido Anderloni

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

MP & MP Rosado

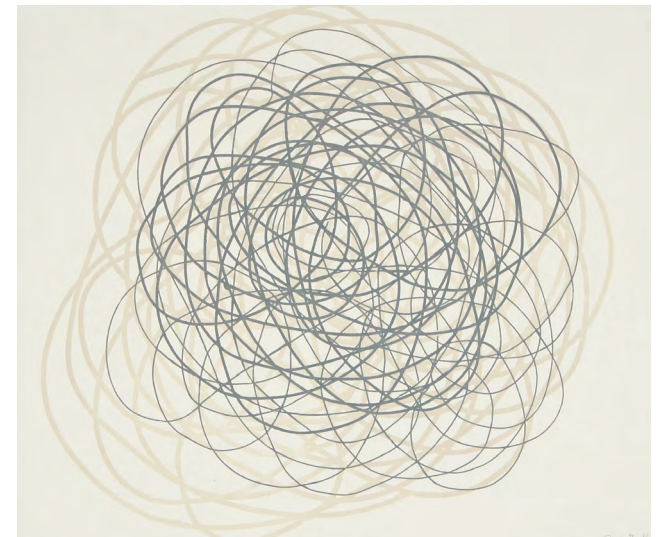
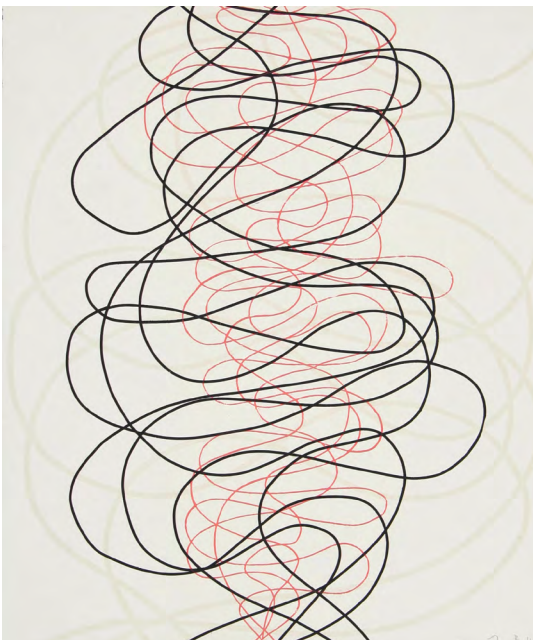
A Little Rain



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Tom Bell

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Geoff McEwan

Carthage

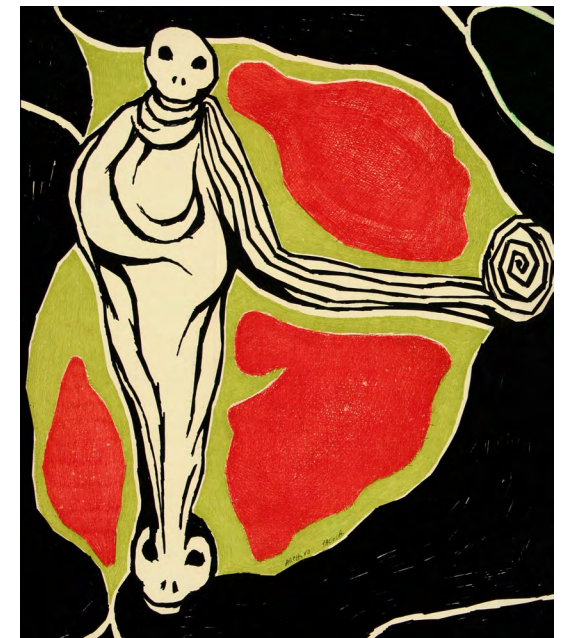
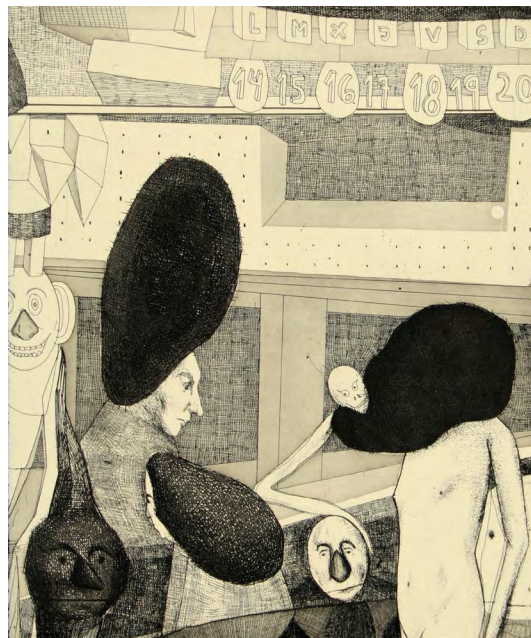


Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Javier Pagola

s/t_Untitled



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Pat Andrea
s/t_ Untitled



Volcana



Unas voladoras más



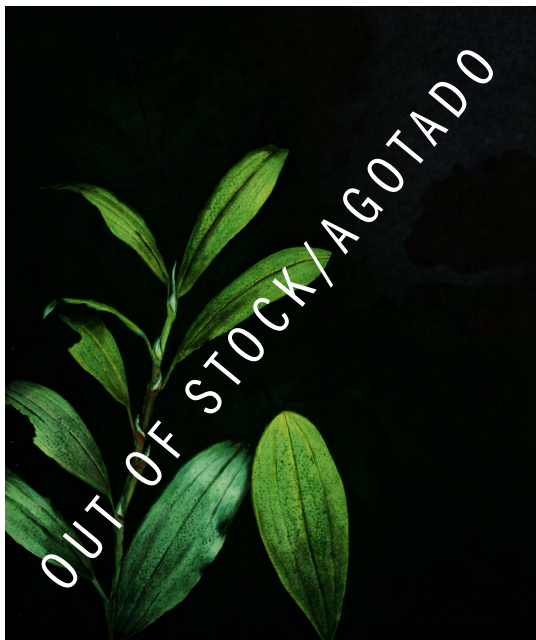
El mar del viento del norte

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Federico Guzmán

s/t_ Untitled



Erytoxylon Coca



Cecropia SP



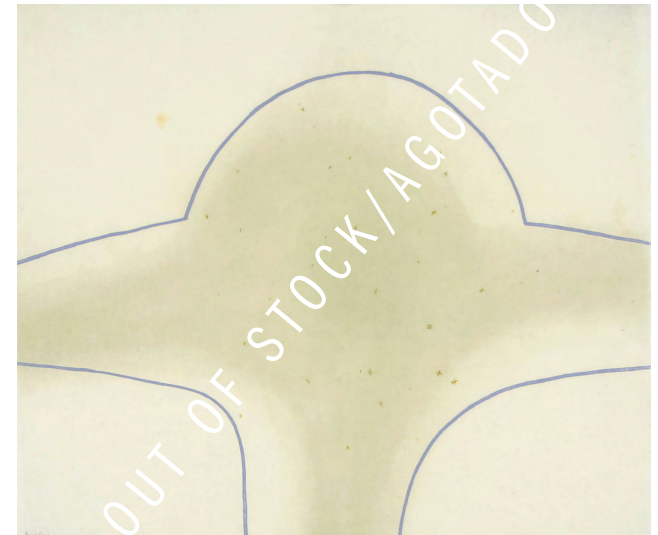
Vanilla Planifolia

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Alison Wilding

Interferences



Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Peter Neuchs

Dream test



(male)



(call)



(female)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

Miguel Condé

s/t_Untitled



Fábula de Magos



Susana en el tiempo



Antaño otra vez

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

BENVENISTE CONTEMPORARY

Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]

t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923

info@benveniste.com www.theprintsubscribersclub.com