

THE
PRINT
SUBSCRIBERS
CLUB

BENVENISTE CONTEMPORARY

ÍNDICE

- 1. El Club**
 - 2. El proceso**
 - 3. Calendario de presentación, elección y envío**
 - 4. Los artistas**
 - 5. Especificaciones técnicas**
 - 5.1. Los grabados
 - 5.2. Los libros
 - 6. Normas**
 - 6.1. Términos y condiciones
 - 6.2. Pagos
 - 6.3 Formulario de inscripción
 - 7. Contacto**
 - 7.1 Spot
-

1. El Club

1. The Print Subscribers Club es un modo asequible de coleccionar obra gráfica de alta calidad realizados por artistas nacionales y extranjeros contemporáneos reconocidos.
2. The Print Subscribers Club está limitado a un máximo de 100 subscriptores.
3. Dos veces al año un artista invitado produce 3 grabados originales, numerados y debidamente firmados en exclusiva para The Print Subscribers Club.
4. La edición numerada siempre corresponde al número de subscriptores en cualquier momento dado.
5. Los grabados se distribuyen sólo y exclusivamente a los subscriptores.
6. Las ediciones son entregadas en libros realizadas a mano, gofradas con un diseño original del artista titular.
7. No hay cuota de alta para participar.
8. Existen dos tipos de suscripción:
Suscripción **Parcial**: 2 grabados por libro:
80 € mensuales, IVA y envío incluido.
Suscripción **Total**: 3 grabados por libro:
105 € mensuales, IVA y envío incluido.
9. La suscripción a The Print Subscribers Club es por un mínimo de 2 años.
10. El precio de cada libro equivale a un descuento medio del 50%, en algunos casos más, sobre precios de mercado.

2. El proceso

Cada 6 meses, BENVENISTE CONTEMPORARY invita al taller a un artista seleccionado con el fin de producir 3 grabados originales exclusivamente para The Print Subscribers Club.

Una vez que el artista haya aceptado las pruebas definitivas, éstas se ponen a disposición a los subscriptores para que puedan ver y elegir sus respectivas piezas.

El suscriptor dispondrá de un plazo de 2 meses para realizar su elección. A partir de esa fecha la elección será designado por la dirección del Club.

Si la obra de un artista en particular no es del agrado del suscriptor, éste tendrá la opción de escoger los grabados de cualquier libro anterior o de uno a ser publicado. Este supuesto está condicionado a disponibilidad.

BENVENISTE CONTEMPORARY procede a estampar la edición. Una vez estampada la edición, se procederá al envío de los libros con los grabados escogidos por los subscriptores.

3. Calendario de presentación, elección y envío

Libro I

Mayo a Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
El artista trabaja en el taller	Presentación de las pruebas finales	Estampación de la edición	Envío de libros
	Plazo de elección de los grabados		

Libro II

Noviembre a Enero	Febrero	Marzo	Abril
El artista trabaja en el taller	Presentación de las pruebas finales	Estampación de la edición	Envío de libros
	Plazo de elección de los grabados		

4. Los artistas

La selección de artistas comprenderá un espectro variado, original y provocador del arte contemporáneo español e internacional.

BENVENISTE CONTEMPORARY publicará para The Print Subscribers Club obra de artistas profesionales establecidos, que trabajan tanto con técnicas tradicionales como de vanguardia.

BENVENISTE CONTEMPORARY pondrá todos sus medios técnicos a disposición de los artistas y les animará a investigar y experimentar cuanto deseen.

5. Especificaciones técnicas

5.1 Los grabados

Las medidas del papel son 38 x 32 cm. (15 x 12,6 pulgadas).

El uso de color, las planchas y el tipo de papel pueden variar en función de los criterios de cada artista.

Todas las obras se grabarán sobre el soporte que el artista desee y se estamparán a partir de las mismas.

La tirada numerada de cada edición siempre corresponderá al número de subscriptores en el momento del cierre de la edición (al número redondo más cercano y con un máximo de 100 ejemplares). Adicionalmente se estamparán varias libros E/A (*epreuve d'artiste*) y hasta 5 libros H/C (*hors commerce*).

5.2 Los libros

Los grabados se entregarán en libros hechos a mano.

Cada libro se gofrará o imprimirá con un diseño original del artista titular.

Cada libro incluirá un certificado de autenticidad, una hoja de producción y un resumen del C.V. del artista.

El formato del libro es 41,5 x 35 cm. (15,7 x 13,8 pulgadas).

6. Normas

6.1 Términos y condiciones

La suscripción a The Print Subscribers Club es por un mínimo de 2 años (4 libros).

El precio de la Suscripción **Parcial** (dos grabados por libro) es de 80 € al mes (960 € al año).

El precio de la Suscripción **Total** (tres grabados por libro) es de 105 € al mes (1.260 € al año).

Si un suscriptor de suscripción parcial desea disponer del 3^{er} grabado de una libro, podrá adquirir el 3^{er} grabado individualmente. El precio del 3^{er} grabado es de 240 €.

Cada suscriptor tiene acceso al fondo editorial y puede adquirir hasta 1 ejemplar adicional de cada grabado. Este supuesto está condicionado a disponibilidad.

El precio de cada grabado individual con Suscripción **Parcial** es de 240 €.

El precio de cada grabado individual con Suscripción **Total** es de 210 €.

Así mismo cada suscriptor podrá adquirir una libro completa adicional de cada proyecto. El precio de adquisición es de 630€.

Los gastos de envío dentro de Europa están incluidos. Envíos para Mundo no están incluidos. Los envíos se realizarán por correo ordinario.

El IVA del 4% para Libros de Artista está encluido en los precios de suscripción. A los grabados sueltos fuera de los libros se añadirá un IVA del 21%.

6. Normas

6.2 Pagos

1. Tarjeta de credito (VISA, MasterCard, Diners, American Express etc.) y Domiciliación Bancaria (sólo para residentes en Espana).
2. Pago mensual: 1ª semana de cada mes.
3. Pago trimestral: 1ª semana de Febrero, Mayo, Agosto y Noviembre.
4. Pago semestral: 1ª semana de Mayo y Noviembre.
5. Gastos de envío: El envío dentro de Europa está incluido en el precio de la suscripción. Envíos fuera de Europa es de 40 €.
6. Si la inscripción se realiza el 2º o 3º mes del plazo de suscripción, se cargarán los meses anteriores en el 1º recibo.
7. BENVENISTE CONTEMPORARY se reserva el derecho de modificar dichos términos y condiciones.

Formulario de inscripción

Datos del suscriptor	Nombre			
	<hr/>			
	Apellido(s)			
	<hr/>			
	Dirección			
	<hr/>			
Codico Postal		Ciudad	Población/Provincia	País
<hr/>		<hr/>	<hr/>	<hr/>
Teléfono		Móvil (opcional)	E-mail	
<hr/>		<hr/>	<hr/>	
Empresa (opcional)		NIF/CIF		
<hr/>		<hr/>		

Datos del pago	Tipo de suscripción & periodicidad de pago			
	<input type="checkbox"/> Suscripción Parcial (2 obras)	<input type="checkbox"/> Mensual 80 €	<input type="checkbox"/> Trimestral 240 €	<input type="checkbox"/> Semestral 480 €
<hr/>		<hr/>		<hr/>
<input type="checkbox"/> Suscripción Total (3 obras)		<input type="checkbox"/> Mensual 105 €	<input type="checkbox"/> Trimestral 315 €	<input type="checkbox"/> Semestral 630 €
<hr/>		<hr/>		<hr/>

Datos del pago	Forma de pago			
	<input type="checkbox"/> Domiciliación	IBAN	<hr/>	
		Código Cuenta Cliente (CCC)	<hr/>	
	<input type="checkbox"/> Tarjeta de crédito	Titular de la tarjeta (tal y como figura en la tarjeta)		
		<hr/>		
		Nº de tarjeta	<hr/>	
	Caduca	<hr/>	CVC	<hr/>
<p>Tarjetas de crédito: VISA, Mastercard, Diners y American Express.</p> <p>Si la suscripción se realiza durante el segundo o tercer mes del periodo de suscripción, se cargará los meses anteriores en la primera facturación.</p> <p>El IVA Español para Libros de Artista del 4% está incluido en las tarifas. Los gastos de envío para destinos dentro de Europa están incluidos.</p> <p>Si los datos de facturación de este formulario difieren de los datos de este formulario se ruega enviar un E-mail a su agente o a info@benveniste.com con los datos correspondientes.</p>				

Fecha y firma	Fecha	
	<hr/>	
Firma		
<hr/>		

7. Contacto

Benveniste Contemporary

Nicolás Morales, 37
28019, Madrid [Spain]
info@benveniste.com
www.benveniste.com
t [+34] 914 718 305
m [+34] 630 017 923

7.1 Spot



www.youtube.com/watch?v=XlqFp0FYzGU
