

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

CLUB

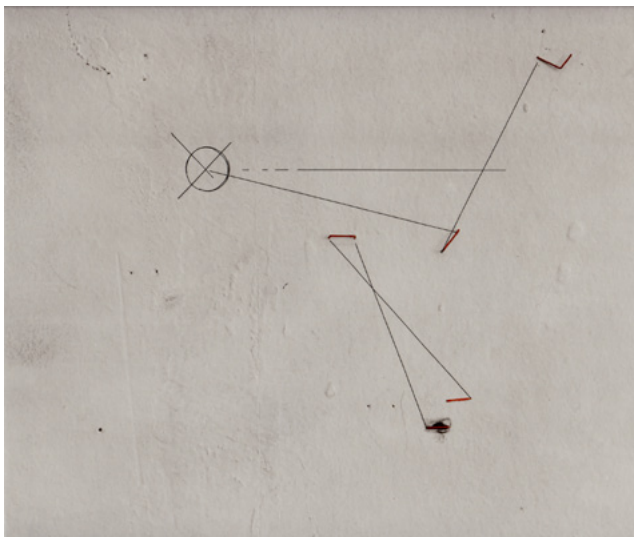
Juan López

Presentación de obra/Art work presentation

Juan López

Libro/Book 31, 2014

A



_tap_e

B



__in__

C



__one

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

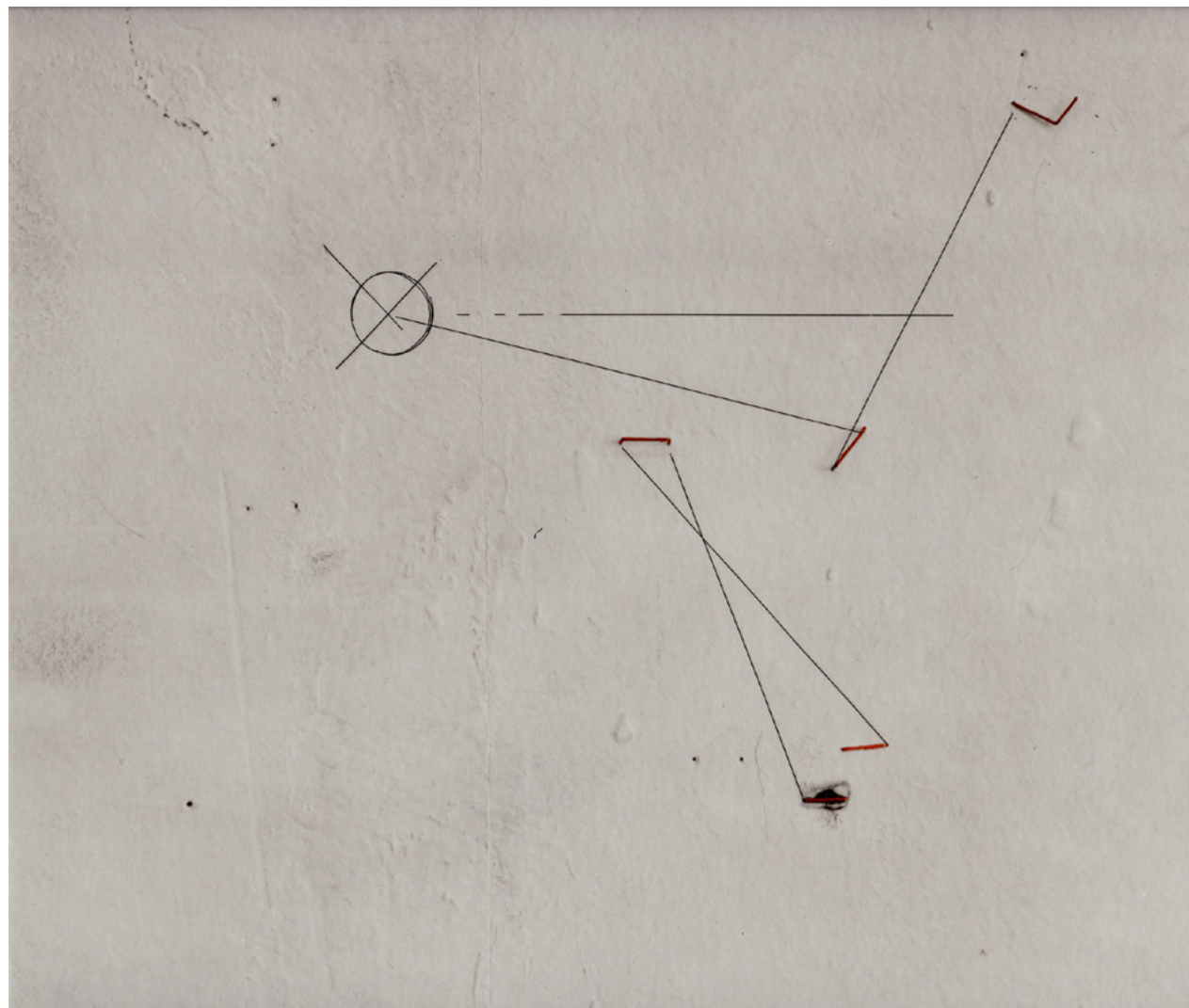
En el marco de la reflexión que en su día emprendí en torno al modo en que la experiencia de habitar delimita nuestra percepción del espacio y el tiempo, mi trabajo acude a elementos de carácter arquitectónico asociados a las estructuras de poder para tratar de vislumbrar alternativas a las relaciones sociales normativas. Mediante el recurso de la metáfora y siempre desde la intervención específica en espacios dados, pretendo quebrar y luego recomponer los vínculos entre los tres elementos que conforman la ecuación de mi trabajo: ciudad, subjetividad y poder. La idea de “quebrar” es esencial en mi práctica. Me permite vincular la objetividad del “afuera” con la percepción individual. En muchos casos, este tránsito se realiza a través del lenguaje, que es sistemáticamente sesgado y recompuesto para alumbrar nuevos significados. Su eco reverbera en el collage, que enfatiza una relación compleja y ambigua entre textos e imágenes. En los intersticios (en la fractura) que esta produce, anida la tensión entre lo privado y lo público y la reevaluación del espacio social.

Juan López es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Desde 1999 su trabajo ha sido expuesto en galerías, centros de arte, ferias y museos nacionales e internacionales como La Casa Encendida, Madrid; Galería La Fábrica, Madrid; Galería Nogueras Blanchard, Barcelona; MUSAC, León; Centro de Arte Laboral, Gijón; Fundación Joan Miró, Barcelona; Artium, Vitoria; La Panera, Lleida; Liste Art Fair, Basel; O.K. Centrum Linz, Austria; Museo Nacional de la República. Brasilia; Tokyo Wonder Site, Japón. Art Basel Miami Beach. USA o Den Frie, Copenhague. Ha recibido varios premios y becas como la Beca CAM de Artes Plásticas, el Premio ABC de Arte, el Premio Altadis de Artes Plásticas, la Beca Fundación Marcelino Botín, el Premio Gobierno de Cantabria o Muestra de Arte INJUVE.



© Javier Arias

Juan López
Alto Maliaño (Cantabria), 1979
Vive y trabaja en Madrid



Juan López
_tap_e, 2014
Photogravure y aguafuerte
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 180 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 25
JL-0001-31A-PSC

Juan López
__in__, 2014
Photogravure
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 180 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 25
JL-0001-31B-PSC



Juan López
__one, 2014
Photogravure, aguatinta y chine collé
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 180 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 25
JL-0001-31C-PSC



THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID **BENVENISTE CONTEMPORARY** Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID **Cristina Cortés** Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES **Cristina Giménez** Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES **Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga** Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com