

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

Bunker

CLUB

Daniel Silvo

Presentación de obra/Art work presentation

Daniel Silvo

Libro/Book 28, 2013

A



Bunker I

B



Bunker II

C



Bunker III

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

El diseño moderno y contemporáneo están dotados de una fuerte funcionalidad estética. Las premisas sobre las que está fundado son aquellas del progreso, la confraternización universal, la construcción de un hombre nuevo, una sociedad igualitaria y justa... todo ello a través de la estética y la mejora de la calidad de vida del ciudadano.

La serie Búnker plantea una historia basada en un mundo en el que todos esos presupuestos utópicos se desmoronan, y el hombre vuelve a mostrarse como un ser incapaz de superar su condición egoísta y beligerante.

En esta secuencia el mobiliario de diseño, pensado originariamente para un uso placentero y satisfactorio del hogar y del espacio de trabajo, se convierte ahora en un improvisado búnker, una precaria estructura que ha de proteger a sus usuarios de un inminente desastre nuclear.

Estos constructos disfuncionales se muestran así inútiles cuando se trata de conservar la vida de sus usuarios, la necesidad primigenia del ser humano. Una nube tóxica se adueña del espacio, y ninguna pieza de diseño es capaz de frenar su avance.



Daniel Silvo

Cádiz, 1982

Vive y trabaja en Madrid

Daniel Silvo
Bunker I, 2013
Photogravure y monotipo
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 225 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 30
DS-0001-28A-PSC





Daniel Silvo
Bunker II, 2013
Photogravure y monotipo
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 225 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 30
DS-0001-28B-PSC



Daniel Silvo
Bunker III, 2013
Photogravure y monotipo
2 planchas de 32,6 x 38,5 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 225 gr. de 32 x 38 cm.
Edición de 30
DS-0001-28C-PSC

THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID **BENVENISTE CONTEMPORARY** Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID **Cristina Cortés** Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES **Cristina Giménez** Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES **Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga** Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com