

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

CLUB

Gonzalo Puch

Presentación de obra/Art work presentation

Gonzalo Puch

Libro/Book 25, 2011

A



s/t

B



s/t

C



s/t

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Después de unos comienzos en la pintura, el trabajo de Gonzalo Puch derivó hacia la escultura y la fotografía. Partiendo de escenas con personas y objetos, ha ido elaborando imágenes de marcado carácter performativo, donde los personajes (generalmente estudiantes) realizan acciones en lugares que recuerdan aulas, bibliotecas, laboratorios y otros espacios donde la búsqueda del conocimiento es la única finalidad.

Estas escenas creadas en el mismo espacio de la universidad utilizan para ello el mobiliario y diferentes enseres que, junto a plantas de interior, dan a las imágenes un aspecto de gabinetes de estudio contemporáneo. Su obra, presentada como una arquitectura frágil se acerca a aspectos contenidos en el teatro y la performance.

Con el tiempo, la fragilidad de estas construcciones no ha impedido que la obra de Puch se hiciera más compleja, presentando no solo las fotos sino igualmente instalaciones donde incorpora el video y diferentes elementos como el agua.

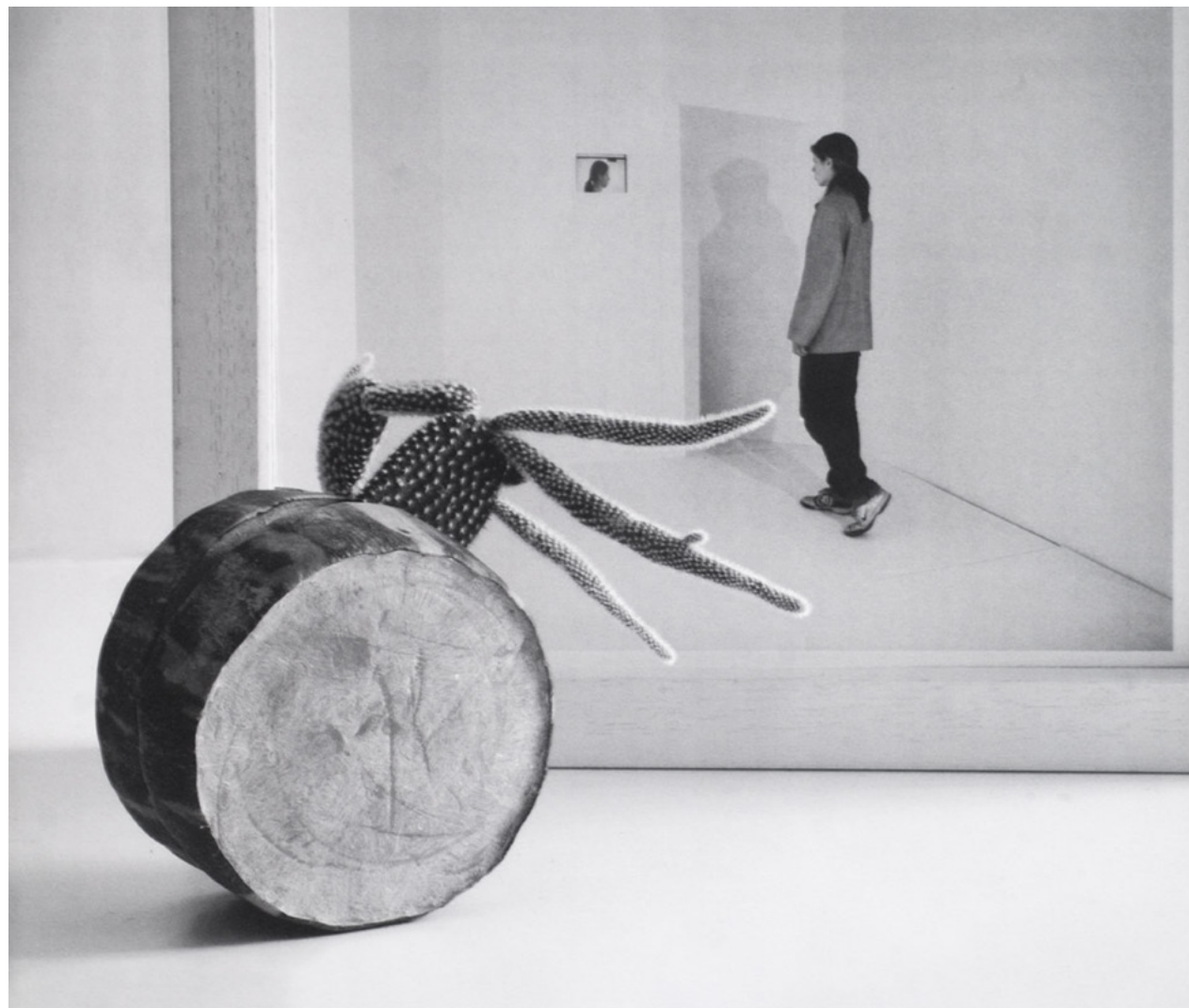
El trabajo de Gonzalo Puch, más que el empeño en un compendio enciclopédico subjetivo, es la búsqueda de un espacio poético donde se dan las cosas: vida, arte, saber.



Gonzalo Puch

Sevilla, 1950

Vive y trabaja en Madrid



Gonzalo Puch

s/t, 2011

Photogravure

1 plancha de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 410 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 40

GPu-0001-25A-PSC



Gonzalo Puch

s/t, 2011

Photogravure

1 plancha de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 410 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 40

GPu-0001-25B-PSC



Gonzalo Puch

s/t, 2011

Photogravure

1 plancha de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 410 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 40

GPu-0001-25C-PSC

THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID **BENVENISTE CONTEMPORARY** Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID **Cristina Cortés** Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES **Cristina Giménez** Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES **Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga** Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com