

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

Atardecer

CLUB

Diango Hernández

Presentación de obra/Art work presentation

Diango Hernández

Libro/Book 21, 2009

A



Atardecer I

B



Atardecer II

C



Atardecer III

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Nos encontramos ante un artista comprometido social y políticamente, cuya trayectoria viene marcada por su infancia en Cuba y la situación histórica que le ha tocado vivir. Un artista de indudable personalidad que de forma sutil nos muestra una obra cargada de significado y múltiples puntos de vista. En su trabajo abarca la estrecha relación existente entre problemas globales como la revolución, la democracia, la globalización, la comunicación y la idea de libertad individual.

En esta ocasión, el artista ha realizado en exclusiva para **The Print Subscribers Club** tres imágenes que se complementan a la perfección pudiéndose considerar una única pieza. Atardecer I, Atardecer II y Atardecer III están concebidas de tal forma que permite al espectador transformar y reconstruir una y otra vez su obra para dotarla de nuevas interpretaciones. Así, lo que a primera vista, y en la distancia, vemos como un hermoso atardecer, se transforma conforme uno se acerca en imágenes que nos llevan a una lectura de connotación fuertemente social.

La obra de **Diango Hernández** está presente en colecciones internacionales como la del Museum of Modern Art (MoMa) en New York o la Rheingold Collection en Mönchengladbach, Alemania. Ha participado en Bienales como la de Sao Paulo, Venecia o Sydney, y trabajado con las galerías más importantes a nivel internacional como la Galerie Michael Wiesehöfer, Colonia, Barbara Thumm, Berlín, Federico Luger Gallery, Milan, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italia o Alexander & Bonin, NY, entre muchas otras.



Diango Hernández
Sancti Spiritus, Cuba, 1970
Vive y trabaja en Düsseldorf



Diango Hernández

Atardecer I, 2009

Photogravure

3 planchas de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 300 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 65

DH-0002-21A-PSC



Diango Hernández

Atardecer II, 2009

Photogravure

3 planchas de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 300 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 65

DH-0002-21B-PSC



Diango Hernández

Atardecer III, 2009

Photogravure

3 planchas de 32,5 x 38,5 cm.

Estampado sobre Somerset Satin, 300 gr. de 32 x 38 cm.

Edición de 65

DH-0002-21C-PSC

THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID **BENVENISTE CONTEMPORARY** Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID **Cristina Cortés** Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES **Cristina Giménez** Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES **Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga** Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com