

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

CLUB

Pello Irazu

Presentación de obra/Art work presentation

Pello Irazu

Libro/Book 17, 2007

A



s/t

B



s/t

C



s/t

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

La obra de Pello Irazu investiga y desarrolla la relación del individuo con la arquitectura, los espacios domésticos o los objetos cotidianos, moviéndose entre la escultura, la pintura y el dibujo; entre la figura, la estructura, la forma y el color.

Para este artista la implicación que tiene el arte en su vertiente más social, el modo en el que logra involucrar al espectador con el espacio, y la relación entre éste y la obra son factores primordiales.

Irazu mantiene un pulso entre lo mental y la sensualidad del espacio plástico, moviéndose libremente entre la solidez de sus materiales y formas y la fragilidad de una arquitectura desarticulada.

La obra de Pello Irazu se haya presente en colecciones de museos españoles e internacionales como Artium, Vitoria- Gasteiz; Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid; Museo Guggenheim, Bilbao; Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz; Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena; Museo Patio Herreriano, Valladolid CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria; Ives Klein Foundation, Arizona o el Museum of Contemporary Art, San Diego. California, entre muchos otros.

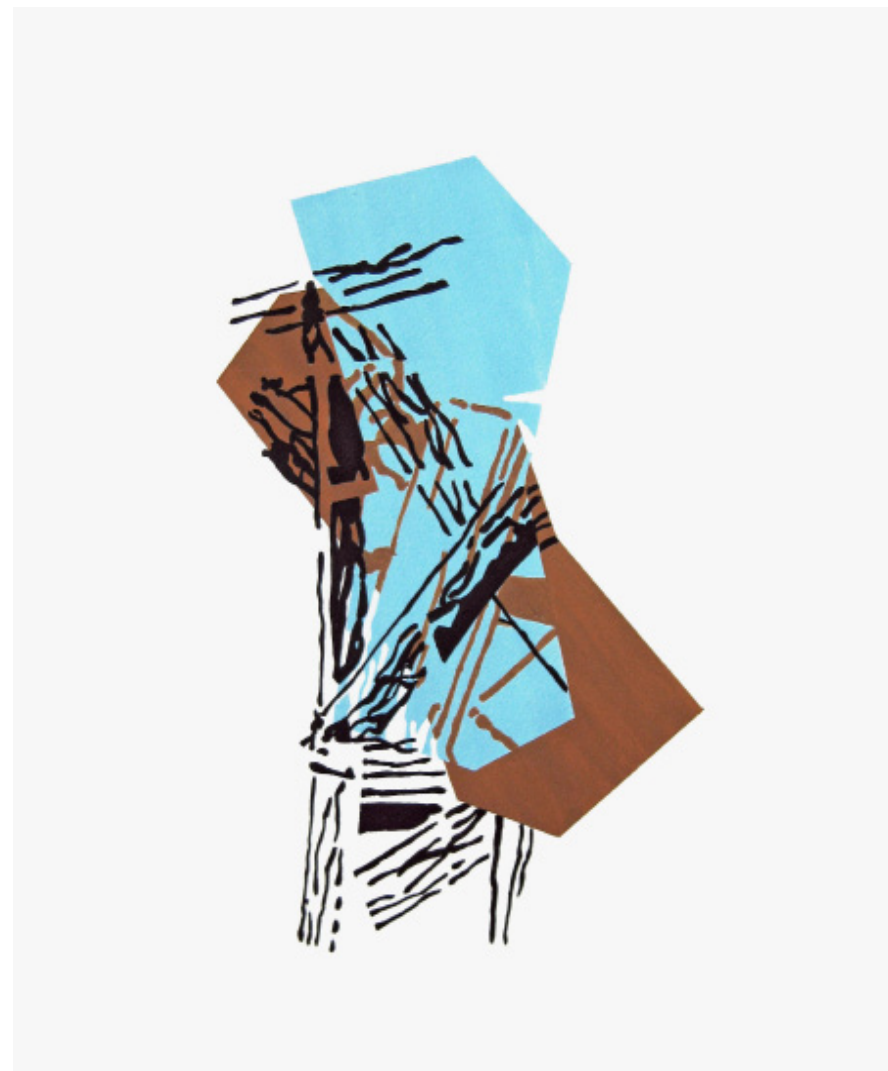


Pello Irazu

Andoain, Guipúzcoa, 1963

Vive y trabaja en Bilbao

Pello Irazu
s/t, 2007
Photo gravure
3 planchas de 40 x 34 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300, gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 55
PI-0001-17A-PSC



Pello Irazu
s/t, 2007
Photo gravure y chine collé
3 planchas de 40 x 34 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300, gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 55
PI-0001-17B-PSC



Pello Irazu
s/t, 2007
Photo gravure y chine collé
3 planchas de 40 x 34 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300, gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 55
PI-0001-17C-PSC



THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID **BENVENISTE CONTEMPORARY** Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID **Cristina Cortés** Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES **Cristina Giménez** Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES **Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga** Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com