

THE

Presentación de obra/

PRINT

Art work presentation

SUBSCRIBERS

Dream Kitchen

CLUB

Sean Mackaoui

Presentación de obra/Art work presentation

Sean Mackaoui

Libro/Book 13, 2005

A



Dream Kitchen (Breakfast)

B



Dream Kitchen (Dinner)

C



Dream Kitchen (Lunch)

Las reproducciones son sólo de referencia. Los colores pueden no corresponder con los de los originales | Please note that the reproductions are for reference purposes only. Colours may vary in comparison to the originals

Ladies & Gentlemen,

Ante ustedes, en la pista central, les presentamos los tres monstruos virtuosos de Sean Mackaoui, el artista diletante que trabaja sin mancharse las manos.

Sean Mackaoui (Lausanne, 1969) es, a todas luces, un shandy, un dandy entusiasmado en recorrer mundos y ficciones inventadas para divertimento democrático. Este artista es capaz de reconstruir no ya civilizaciones prehistóricas sino imágenes que pertenecen al imaginario colectivo pero, y ahí radica su misterio, dotando dichas imágenes de un significado íntimo, onírico e intransferible para cada espectador.

Sean propone un acertijo, un juego ligero. Pero no se equivoquen, este artista no engaña: cuando sus tijeras delimitan una forma efectivamente corta sin marcha atrás.

En la propuesta nº 13 del **The Print Subscribers Club** proponemos la ficción; si bien el asesinato podría ser una de las Bellas Artes, ¿que tal si el recorte, las asociaciones del juego, fueran asimismo una forma de arte?

Recuperar desechos, el azar de la elección (premeditada) es el primer dato que indica la pulsión del artista verdadero. De este modo podríamos decir que Sean Mackaoui es un fotógrafo sin cámara, un tipo ilustrado que convierte en libro de artista cada pieza que produce.

La digestión que Sean realiza de los materiales consigue transmutar su propia esencia, convirtiendo los mundos que él construye en algo ajeno y a la vez eminentemente genuino.

Las chicas pin-up pasan a ser mediums de un mensaje que Mackaoui genera, pero que el espectador pretende no solo descubrir, sino incluso “recordar” como algo propio salido de su cámara oscura mental.

La serie “Dream Kitchen” es, una vez más, un juego, un solitario de humor, encuentros, asociaciones y virtuosismo que tienen especial interés encarnados en estas estampas, bajo la técnica del photogravure. Con los mínimos elementos presenta piezas delicadas como haikus, y complejas como aforismos visuales. Juega al despiste, juega al artista que no se reconoce en dicho papel y, entre juego y juego, crea una atmósfera de misterio y de humor, es decir, la antesala del placer que el arte proporciona.

Señores, las cartas están en la mesa. Hagan sus apuestas.

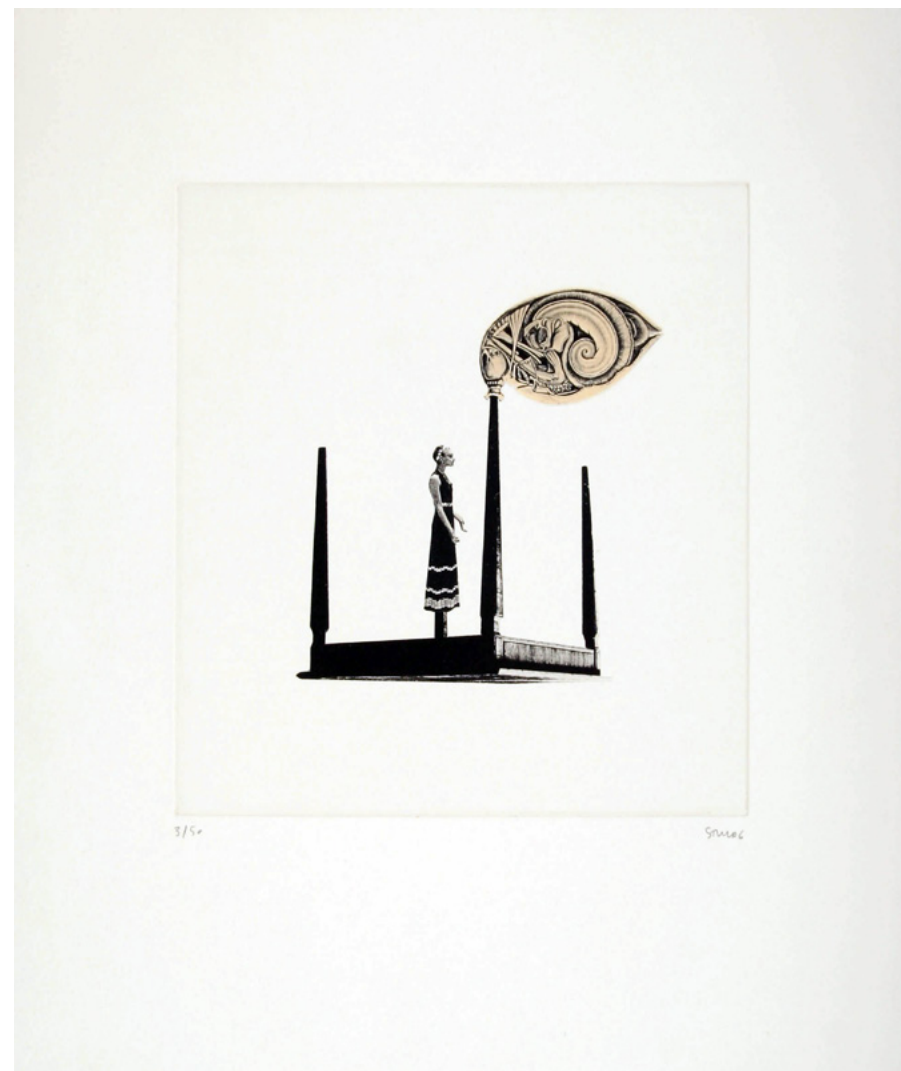


Sean Mackaoui

Inglés; Lausanne, 1966

Vive y trabaja en Madrid

Sean Mackaoui
Dream Kitchen (Breakfast), 2005
Photogravure con chine collé
2 planchas de 23 x 20 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300 gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 50
SM-0001-13A-PSC



Sean Mackaoui
Dream Kitchen (Dinner), 2005
Photogravure
2 planchas de 34 x 40 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300 gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 50
SM-0001-13B-PSC



Sean Mackaoui
Dream Kitchen (Lunch), 2005
Photogravure
2 planchas de 34 x 40 cm.
Estampado sobre Zerkall-Bütten, 300 gr. de 38 x 32 cm.
Edición de 50
SM-0001-13C-PSC



THE

PRINT

SUBSCRIBERS

CLUB

MADRID BENVENISTE CONTEMPORARY Nicolás Morales, 37 28019 Madrid [Spain]
t [+34] 914 718 305 m [+34] 630 017 923 info@benveniste.com www.benveniste.com

MADRID Cristina Cortés Calle Roncal, 7 28002 Madrid [Spain]
m [+34] 690 869 558 1cristinacortes@gmail.com

LONDRES Cristina Giménez Flat 503 Royle Building 31 Wenlock Road London N1 7SH [Reino Unido]
Reino Unido: [+44] 7920 389920 España: [+34] 629 933 348 cg@cristinagimenez.com

BUENOS AIRES Eugenio Ottolenghi _ Martina Pittaluga Paraná 1158 C1018ADD Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Argentina]
t [+54 11] 4811 1218 eugeotto@yahoo.com otto@ottogaleria.com